



«Бекітемін»

Б.Соқпақбаев атындағы жалпы орта мектебінің директоры Г. Ганиева

Г. Ганиева

Тексерілді:

Оқу жоспарының орынбасары Ж. Айдарова

Ж. Айдарова

**Б.Соқпақбаев атындағы жалпы орта мектебінің
мектепалды даярлық тобының тәрбиешісі
Алтынбекова Изюльдің 2021-2022 оқу жылына
ұйымдастырылған іс-әрекетінің
жылдық жоспары**

Тексерілді:

Әдіс бірлестік жетекшісі: Г. Әлімбекова

Г. Әлімбекова

Образовательная область: Познание
Раздел: Конструирование (16 занятий)

Сюжетная тема	Ссылка на разделы программы	Цели обучения	Тема организованной учебной деятельности (ОУД)	К-ч	Дата
Кто и? Какой и? \	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.1. Различать природные и искусственные материалы. 0.1.1.2. Называть свойства природных и искусственных материалов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	1. Какие мы девочки и мальчики?	1 1.05	
	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.2. Называть свойства природных и искусственных материалов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	2. Веселые куклы.	2 1.05	
Для чего нужна школа?	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат	3. Что я возьму с собой в школу?	2 15.05	

	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	собственной творческой работы. 0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты и процесс работы.	4. Ставки для карманов.	2 23.09	
Кто рядом со мной?	1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество.	0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.1.2.4. Работать над проектом в команде, зная свою роль и значение для команды. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты и процесс работы.	5. Моя дружная семья.	2 23.09	
Какие чудеса вокруг нас?	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 2.2. Планирование этапов работы. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.3. Группировать предметы по общим признакам, описывать и сравнивать геометрические фигуры. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты и процесс работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	6. Мое любимое животное.	2 24.09	
	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и	0.1.1.2. Называть свойства природных и искусственных материалов. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно	7. Как прекрасен этот мир!	2 24.09	

	Приемы конструирования. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	видам конструирования. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.			
Куда ведут дорожки?	1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 2.2. Планирование этапов работы.	0.1.2.4. Работать над проектом в команде, знать свою роль и значение для команды. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.1.2. Ориентироваться в элементарных схемах конструкций. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	8. Мы едем, едом, едем и далекие края.	1	22.02
	1.2. Безопасность и культура труда. 2.2. Планирование этапов работы. 3.1. Творчество.	0.1.2.4. Работать над проектом в команде, знать свою роль и значение для команды. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования. 0.2.2.1. Конструировать в соответствии с алгоритмом работы. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	9. Где эта улица, где этот дом?	1	26.02

	конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования . 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты и процесс работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.			
Как быть здоровым?	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.1.2.4. Работать над проектом в команде, зная свою роль и значение для команды. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты и процесс работы.	14. Мои любимые игры.	1	27.04
	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 2.1. Техники и приемы конструирования. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.2.1.1. Использовать различные техники и приемы конструирования согласно видам конструирования . 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты и процесс работы. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы.	15. Я научусь играть в шашки.	1	4.05
	1.1. Изучение материалов. 1.2. Безопасность и культура труда. 3.1. Творчество. 3.2. Презентация и оценивание работ.	0.1.1.4. Устанавливать связь между назначением и строением предметов. 0.3.1.1. Создавать конструкции из разных материалов по собственному замыслу. 0.3.2.2. Оценивать и описывать результат собственной творческой работы. 0.1.2.1. Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. 0.1.2.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты и процесс работы.	16. Я учусь считать.	1	18.05

Ұзақ мерзімді жоспар

Оқу жылындағы барлық сағат саны-70 сағат

№	Ортақ тақырыптар	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны
1	Мен кіммін және қандаймын?	1-сабақ. Сәлем! Сау бол!	1 3.09
		2-сабақ. Менің атым – Алмагүл	1 7.09
		3-сабақ. Бұл кім?	1 10.09
		4-сабақ. Бұл не?	1 14.09
		5-сабақ. Қандай текше?	1 17.09
		6-сабақ. Маған доп берші	1 21.09
		7-сабақ. Неше доп?	1 24.09
		8-сабақ. Кел, санайық!	1 28.09
2	Мектепке не үшін барамыз?	1-сабақ. Мектеп	1 1.10
		2-сабақ. Мынау не?	1 5.10
		3-сабақ. Менде қарындаш бар	1 8.10
		4-сабақ. Сенде кітап бар ма?	1 12.10
		5-сабақ. Сөмкеде не бар?	1 15.10
		6-сабақ. Балақай, мұнда қара!	1 19.10
		7-сабақ. Мен сурет саламын	1 22.10
		8-сабақ. Мен мектепке барамын	1 26.10
3	Менің айналамда кімдер бар?	1-сабақ. Бұл кім?	1 29.10
		2-сабақ. Менің отбасым	1 9.11
		3-сабақ. Мен бес жастамын	1 12.11
		4-сабақ. Табақта бес алма	1 16.11
		5-сабақ. Бұл – менің інім	1 19.11
		6-сабақ. Бұл – менің досым	1 23.11
		7-сабақ. Мен доп ойнаймын	1 26.11
		8-сабақ. Ол не істейді?	1 30.11
4	Менің айналамды не қоршап тұр?	1-сабақ. Мынау – ағаш	1 1.12-
		2-сабақ. Мен гүл жасаймын	1 3.12
		3-сабақ. Сен не саласың?	1 7.12
		4-сабақ. Мынау – көбелек	1 10.12
		5-сабақ. Мен бояймын	1 14.12
		6-сабақ. Мынау – қоян	1 17.12
		7-сабақ. Мынау – түйе	1 21.12
		8-сабақ. «Ұшты-ұшты» ойыны	1 24.12
5	Жолдар бізді қайда бастайды?	1-сабақ. Мен үйге барамын	1 28.12
		2-сабақ. Мен тауға барамын	1 18.01
		3-сабақ. Мен дүкенге барамын	1 21.01
		4-сабақ. Мынау не?	1 25.01
		5-сабақ. Сен мектепке немен барасың?	1 28.01
		6-сабақ. Саяхат	1 1.02

		7-сабақ. Бағдаршам	1 4.02
		8-сабақ. Аңдар саяхаты	1 15.02
6	Салт-дәстүрді білу үшін не істеу керек	1-сабақ. Мен ертегі оқимын	1 18.02
		2-сабақ. Мен ертегі білемін	1 22.02
		3-сабақ. Жұмбақ	1 25.02
		4-сабақ. Асық	1 1.03
		5-сабақ. Мен асық ойнаймын	1 4.03
		6-сабақ. Киіз үй	1 8.03 -
		7-сабақ. Домбыра	1 11.03
		8-сабақ. Наурыз құтты болсын!	1 15.03
7	Мен үшін не дәмді және пайдалы?	1-сабақ. Мынау – сүт	1 18.03
		2-сабақ. Мен сүт ішемін	1 1.04
		3-сабақ. Мынау – алма	1 5.04
		4-сабақ. Менде алма бар	1 8.04
		5-сабақ. Мен алма жеймін	1 12.04
		6-сабақ. Мынау – сәбіз	1 15.04
		7-сабақ. Мен тамақ ішемін	1 19.04
		8-сабақ. Ас болсын!	1 22.04
8	Денсаулықты қалай сақтау керек?	1-сабақ. Бас. Қол. Аяқ	1 26.04
		2-сабақ. Оң қолымда бес саусақ	1 29.04
		3-сабақ. Таңертең	1 3.05
		4-сабақ. Жаттығу жасайық!	1 6.05
		5-сабақ. Бір, екі!	1 10.05
		6-сабақ. Таза. Кір	1 13.05
		7-сабақ. Не пайдалы?	1 17.05
		8-сабақ. Не дәмді?	1 20.05

ҰОҚ жоспарларында қолданылған шартты қысқартулар:

- ПК – педагогтің көрсетуі
- Ұ – ұжымдық жұмыс
- Т – топтық жұмыс
- Ө – өзіндік жұмыс
- Қ – қалыптастырушы бағалау
- ҮМ – үлестірмелі материал

ЛЕПКА
I. до.ТөсрөчНоЕПЛАИаровАНиЕ

Календарно-тематический план организованной учебной деятельности (оуд)

сводная тема	раздел	Подразделы	Цели обучения	тема занятия	Кол-во часов
Кто и? Какой и?	I. Направленна лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вытиская части из заготовки из пластика, глины и др., известные предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 1. Пластмассовый мир	1 6,09
		1.2. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены	оуд 2. Целый день Ежи Ежиком собирают фрукты, овощи (семейство ежей)	1 5,09
		1.2. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуду по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя техники скульптурной, конструктивной лепки, используя стержни разной формы. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 3. Игрушки не простые – глиняные, разноцветные (по замыслу фантасматической игрушки)	1 05,09
		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуру вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигур, прижимая их к друг другу, отглаживая места скрепления с помощью стержня. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 4. верблюд (по мотивам казахской сказки «Почему верблюд отглаживается, когда идет»)	1 12,09
для чего нужна школа?	I. Направленна лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику усадки глины на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 5. Лиса и кот (по мотивам казахской сказки «Лиса и кот»)	1 29,09

		1.1. Декоративная лепка	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования детского изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натурой, по представлению и замыслу детей (рельеф, наклеп, прорезание или процарапывание стекой).	оуд 6. Посмотри, как хороша, Как Жабен - она дуня! (по замыслу детского игрушки)	1 Н. 10
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
		1.1. Предметная лепка	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдать пропорции, использовать простые приемы (скачивание, раскатывание, расщепление, выдавливание с помощью стеки и др.), соединять детали комбинированным способом, конструктивную и пластическую техники работы.	оуд 7. дуним - глиняный шалам, и жонет там кармачик (лепка по казахской сказке «Почему у ласточки хвост решето»)	1 П. 10
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
		1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.1. Создавать и сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, легенд) в группе или индивидуально.	оуд 8. Пластичный спектакль (лепка по сказке М.А.Айтматов «Смерть животных»)	1 25.10
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Кто рядом со мной?	I. Направление лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя технику скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы.	оуд 9. дастархан уже накрыт, и на нем табак стоит (орнаментальное искусство)	1 П. 11
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		
		1.1. Предметная лепка	0.1.1.4. Создавать простые художественные образы, передавая настроение, делая образ деталями, декоративными элементами, анализируя их сходства и различия.	оуд 10. сметарки (тестоизделия)	1 15.11
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.		
		1.1. Сюжетная лепка	0.1.2.2. Использовать технику установок изделий на подставке, располагая несколько фигурок на одной подставке.	оуд 11. у дикого скакуна очень добра дуня	1 11.11
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
		1.1. Декоративная лепка	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования детского изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натурой, по представлению и по замыслу детей (рельеф, наклеп, прорезание или процарапывание стекой).	оуд 12. саукале (модульная мозаика)	1 24.11
		2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.		

Какие чувства вызывает?	I. Направленность лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.1. Лепить с натуры и по представлению, вылепить части из искусств: дерева, пластилина глины и др. изделия: предметы быта фрукты и овощей, животных, птиц разной формы, размера, облепить из пластилина простые геометрические фигуры. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острым и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 13. вспомогательная лепка. (Абсолютно в технике лепки)	1 5.72
		1.1. Скульптурная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать скульптурные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибавить, лепить в группе или индивидуально).	оуд 14. скульптурная лепка и др. др.	1 15.72
		1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя технику скульптурной, конструктивной лепки, используя пластилин разной формы. 0.2.1.3. Применять в порядке рабочего места, инструменты в процессе работы.	оуд 15. что за вещь - лепка	1 22.72
		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные пропорции тела, придавая фигуре вертикальное или горизонтальное положение, скрепляя части фигуры, прижимая их к друг другу, склеивая места скрепления с помощью стеки. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 16. Куклы из пластилина	1 22.72
Куда ведут дорожки?	I. Направленность лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Скульптурная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику усадки изделий на подставке, расположить несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острым и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 17. и гости к нам шырма пришла, вместе с ней Алиш	1 17.01
		1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, наплыв, прорезание или приращивание стоек).	оуд 18. скульптурная лепка и др. много нового узнаю, украшу скульптуру (геометрические фигуры)	1 24.01
		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лапы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы обкатывания, раскатывания, раскатывания, выглаживания с помощью стеки и др., соединяя детали комбинированным способом, инструментально и пластическую технику работы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острым и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 19. выделяю основные группы... (по мотивам сказки сказки - Как человек подрожал с помощью и скульптуры, технология)	1 31.01
		1.1. Скульптурная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать скульптурные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибавить, лепить в группе или индивидуально).	оуд 20. По жайлау и гуллау и алау слай гуллау	1 14.02

что нам даст знания кальбазы? I. Направленность лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техника безопасности при работе с инструментами	1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.1. Лепить модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя технику скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 21. тарзан – сосиса для кумыса (работа с глиной)	81.02
	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.4. Создавать простые скульптурные образы, передавая постройкой, движением, образ деталями, декоративными элементами, пластику их сложную и различную. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 22. Есть у меня донбры мечта (лепка из пластилина)	88.02
	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику установления изданий на подставке, расположив несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приносить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 23. Ахаджане – герой казахского фольклора	89.03
	1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игр, разных народов мира с натурой, по представлению и по замыслу детей (рельеф, наплыв, прорезание или прорисовывание стекой). 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 24. сырники (лепка из пластилина или изделия из глины, теста, пластики из глины)	94.03
что для меня вкусно и полезно? I. Направленность лепки II. Соблюдение правил гигиены труда, техника безопасности при работе с инструментами	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.1. Лепить с жгути и по представлению, вылепить части из одного куска пластилина головы и др. знакомые предметы, модели фруктов и овощей, животных, птиц разной формы, размера, объема на основе простых геометрических фигур. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 25. гильяны и подарки наме	94.04
	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.2. Использовать технику установления изданий на подставке, расположив несколько фигурок на одной подставке. 0.2.1.3. Приносить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оуд 26. стартер и небо вкрапан (космонавт)	97.04
	1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.1. Лепить модели игрушек, посуды по мотивам народных промыслов Казахстана и мира, применяя технику скульптурной, конструктивной лепки, используя стеки разной формы. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оуд 27. Наберу ягоды с утра, где кувшины мой – кумыра?	98.04
	1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.2. Лепить простую фигуру человека и животных в движении, учитывая элементарные принципы тела, придавая фигуре вертикальные или горизонтальные положения, соединяя части фигуры, прижимая их к друг другу, сглаживая места соединения с помощью стеки. 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оуд 28. Парный орел	98.04

Как быть здоровым?	I. Направленность урока. II. Соблюдение правил техники труда, техники безопасности при работе с инструментами	1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказки, рассказов, народных детских песен, прибауток, потешек) в группе или индивидуально. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оул 29. трудиться очень рад, у меня функциональный сказ... (по мотивам литературного произведения Г. Могилевича «В волшебном саду»)	1 10.05
		1.1. Декоративная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.3.2. Использовать приемы декорирования лепного изделия, предмета по мотивам народных игрушек разных народов мира с натуры, по представлению и по замыслу детей (рельеф, наплыв, прорезание или процарапывание стекой). 0.2.1.1. Рационально использовать материалы для лепки.	оул 30. дружелюбный народ и дом гостей и себе уют	1 3.05
		1.1. Предметная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.1.3. Лепить характерные детали персонажей (нос, рот, глаза, уши, лопы, крылья), соблюдая пропорции, используя простые приемы (сжатывания, раскатывания, расплющивания, выглаживания с помощью стеки и др.), соединяя детали комбинированным способом, сочетая конструктивную и пластическую техники работы. 0.2.1.3. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	оул 31. Наскочили	1 16.05
		1.1. Сюжетная лепка 2.1. Работа с материалами и инструментами для лепки	0.1.2.1. Создавать сюжетные композиции с однородными предметами (например, по сюжетам сказок, рассказов, народных детских песен, прибауток, потешек) в группе или индивидуально. 0.2.1.2. Соблюдать правила техники безопасности при работе с острыми и режущими инструментами, а также правила личной гигиены.	оул 32. Путешествие по Павликиной долине	1 15.05

Образовательная область: «Познание»
Раздел: «ФЭМП»

Сквозная тема	Раздел	Подраздел	Тема организованной учебной деятельности (ОУД)	Цели обучения	Кол-во часов	Дата
Кто я? Какой я?	1. Ориентирование в пространстве	1.1 Пространственное расположение предметов	1. Знакомство. Что где находится?	0.1.1.2 Ориентироваться в пространстве: слева, справа,верху, внизу, впереди (перед), сзади, (за), близко, между, рядом.	1 5.09	
			2. Моя комната. Ориентируюсь на листе бумаги.	0.1.1.1 Ориентироваться на листе бумаги, описывать расположение геометрических фигур на карточках.	1 6.09	
			3. Мои игрушки. Что где расположено?	0.1.1.1 Ориентироваться на листе бумаги, описывать расположение геометрических фигур на карточках. 0.1.1.2 Ориентироваться в пространстве: слева, справа,верху, внизу, впереди (перед), сзади, (за), близко, между, рядом.	1 7.09	
			4. Мой двор. Что где находится?	0.1.1.2 Ориентироваться в пространстве: слева, справа,верху, внизу, впереди (перед), сзади, (за), близко, между, рядом.	1 12.09	
			5. Мой праздник. Сравнение предметов по размеру (высоте,	0.1.1.3 Сопоставлять предметы по ширине, высоте, толщине находить предметы указанных размерных соотношений, размещать их в	1 13.09	

Для чего нужна школа?	Количество и счет		длине, толщине).	порядке возрастания (убывания) величины.		
			6. Мои игрушки. Сравниваю и расставляю предметы по порядку.	0.1.1.3 Сопоставлять предметы по длине, высоте, толщине находить предметы указанных размерных соотношений, размещать их в порядке возрастания (убывания) величины.	1 14.09	
			7. Я помогаю маме. Считаю до 5.	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1 19.09	
	2.1 Счет предметов		8. Я считаю все вокруг. Числа от 1 до 5.	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1 20.09	
			9. Научусь считать. Числа от 1 до 10.	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1 21.09	
			10. Я считаю все вокруг. Порядковый счет до 10.	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1 26.09	
			11. Учусь рисовать. Определяю «Сколько?» и	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его	1 27.09	

Математика

			«Который по счету?»	порядковый номер		
			12. Мои школьные принадлежности. Числа от 11 до 20.	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1	28.09
			13. Мои школьные принадлежности. Числа от 11 до 20.	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1	2.12
			14. Стану строителем. Научусь считать до 20. Предыдущий. Следующий.	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1	9.12
			15. Научусь считать до 20. Который по счету? Сколько?	0.2.1.1 Считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 0.2.1.2 Сопоставлять количество предметов со счетом и называть его порядковый номер.	1	16.12 - 15.12
			16. Учусь вместе с друзьями. Больше. Меньше. Столько же.	0.2.1.3 Сравнивать числа/устанавливать равенство и неравенства предметов в группах, добавляя или удаляя предметы, обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.	1	23.12
Который по счету?			17. Мои соседи. Больше. Меньше. Столько же.	0.2.1.3 Сравнивать числа/устанавливать равенство и неравенства предметов в группах.	1	20.01

			ТЕМ	добавляя или удаляя предметы, обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.		
			18. Мы построимся в ряд. Следующий, предыдущий.	0.2.1.4 Понимать, что при увеличении любого числа на один получается следующее число 0.2.1.5. Понимать, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.	1	27.01
			19. Моя дружная семья. Следующий, предыдущий.	0.2.1.4. Понимать, что при увеличении любого числа на один получается следующее число 0.2.1.5. Понимать, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.	1	3.02.
	2.2 Множества и элементы логики	20. Я играю с друзьями. Свойства предметов.		0.2.2.1. Объединять предметы во множество по определенному свойству. 0.2.2.2 Называть элементами множества.	1	19.02
		21. Помогаю бабушке. Множества предметов.		0.2.2.1 Объединять предметы во множество по определенному свойству. 0.2.2.2 Называть элементами множества.	1	24.02.
		22. Я играю с друзьями. Объединение предметов во множества.		0.2.2.1 Объединять предметы во множество по определенному свойству. 0.2.2.2 Называть элементами множества.	1	9.03.
	2.3	23.		0.2.3.1 Устанавливать и продолжать	1	10.03

			29. Мысобралиур ожай. Измеряю длину.	0.2.4.3. Сравнить предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1	28.04
			30. Наферме. Сравниваю предметы по длине.	0.2.4.3. Сравнить предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1	5.05
			31. Наферме. Определяю вес предмета.	0.2.4.3. Сравнить предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1	12.05
			32. Дары природы. Сравниваю предметы по весу.	0.2.4.3. Сравнить предметы по длине/весу с помощью условной меры.	1	19.05
Куда ведут дороги	Раздел 3. Геометриче ские фигур ы	3.1 Фигуры и тела	33. Ястрою дороги. Называю форму фигури предметов	0.3.1.1 Различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).	1	
			34. Транспорт. Называю фо рму фигур и предметов	0.3.1.1 Различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр).	1	
			35. Отправляемся в конный поход.	0311 Различать и правильно называть геометрические фигуры	1	

Как вы чувствуете?		Последовательности	Помогите маме. Последовательность фигур	последовательность различных событий/фигур/времени (день, неделя, месяц, год).		
			24. Мы с друзьями мастерим. Последовательности и закономерности.	0.2.3.2 Называть пропущенное число в последовательности чисел от 1 до 20. 0.2.3.4 Анализировать	1	18.02
			25. Когда то бываю? Сегодня, вчера, завтра, послезавтра; утро, вечер, день, ночь.	0.2.3.1 Устанавливать и продолжать последовательность различных событий/фигур/времени (день, неделя, месяц, год). 0.2.4.1 Знать временные представления: сегодня, вчера, завтра, послезавтра, время суток.	1	31.03
			26. Я познаю мир. Дни недели	0.2.4.2 Знать количество дней в неделе/месяцев в году	1	21.04
		2.4. Величины	27. Любимое время года. Устанавливаю последовательность событий.	0.2.3.1 Устанавливать и продолжать последовательность различных событий/фигур/времени (день, неделя, месяц, год). 0.2.4.1 Знать временные представления: сегодня, вчера, завтра, послезавтра, время суток.	1	04.05
			28. Хлеб-всему голова. Месяцы года, дни недели, время суток.	0.2.4.1 Знать временные представления: сегодня, вчера, завтра, послезавтра, время суток. 0.2.4.2 Знать количество дней в неделе/месяцев в году.	1	21.09

Что дарит Золотая колыбель?	Раздел 4. Математическое моделирование	4.1 Математический язык математическая модель	несколько признаков сразу.		
			41. Моя мама. Сравниваю группы предметов. Знаки $=, >, <$	0.4.1.2 Распознавать знаки ($=, >, <$).	1
			42. Мои друзья. Сравниваю группы предметов.	0.4.1.2 Распознавать знаки ($=, >, <$).	1
			43. Я пойду	0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	1
			44. Моя семья. Складываю вычитаю.	0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	1
			45. Природно-городская зона. Учусь складывать и вычитать.	0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	1 2
			46. Праздники моей страны. Учусь складывать и вычитать.	0.4.1.1 Использовать и понимать знак «+» как знак, объединяющий предметы, «-» как знак удаления из группы предметов.	1
			47. Загадки. Решаю примеры. Обвожу цифры.	0.4.1.3 Решать простейшие примеры и задачи на основе наглядности.	1

			Знаю форму предметов и фигур	(круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и тела (шар, куб, цилиндр). 0312 Классифицировать фигуры (квадрат, прямоугольник) по двум свойствам.		
			36. Полетим на самолете. Сравниваю целое и части.	0.3.1.3 Делить предмет на несколько равных частей, сравнивать целое и части.	1	2
			37. Что можно увидеть в дороге? Целое и части	0.3.1.3 Делить предмет на несколько равных частей, сравнивать целое и части.	1	
		3.2 Взаимное расположение фигур	38. Путешествуем по Астане. Составляю фигуры из частей.	0.3.2.1. Составлять геометрические фигуры по образцу.	1	
			39. Еду к бабушке и дедушке в деревню. Составляю фигуры из частей.	0.3.2.1. Составлять геометрические фигуры по образцу.	1	
			40. Едем на велосипеде. Подбираю и составляю фигуры.	0.3.1.2. Классифицировать фигуры (квадрат, прямоугольник) по двум свойствам. 0.3.2.2. Уметь подбирать объекты по образцу, ориентируясь на	1	

1. ДОЛГОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОУД) ПО МУЗЫКЕ (ВСЕГО 64 ЧАСА)

Сквозная тема	Ссылка на подраздел	Цели обучения	Тема ОУД	Кол-во часов
Кто я? Какой я?	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	1 – 2 Давайте, познакомимся!	2 3-6ч
Кто я? Какой я?	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте. 0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.	3 – 4 Я и мои друзья	2 10-14ч

3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнить под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	19-20 <i>Животные – мои друзья!</i>	2 <i>12-15</i>
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий-низкий звук), по длительности (длинный, короткий), по громкости (громко, тихо).		
2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнить под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	21-22 <i>Друзья – это здорово!</i>	2 <i>18-22</i>
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).		
2.1. Пение	0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте.		
3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнить под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	23-24 <i>Любимые игрушки</i>	2 <i>26-29</i>
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки.		
1.3. Музыкальная форма	0.1.3.1. Определять запев и припев в песне.		

	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.		
	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	15-16 Чему учат в школе?	2 22-25
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении.		
	2.1. Пение	0.2.1.1. Петь на слух простые мелодии, попевки, знакомые песни с сопровождением на инструменте.		
	2.2. Игра на инструментах	0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асаах, фортепиано, скрипка, флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, маракасы).		
Кто рядом со мной?	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	17-18 Мама, папа, и – музыкальная семья.	2 29-31
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.1. Узнавать простые мелодии знакомых песен и попевок.		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		

Для чего нужна школа?	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	9-10 Хочу о музыке и многом узнать!	2 1-5 ₁₀
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
7	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	11-12 Музыкальные звуки вокруг меня	2 8-11 ₁₀
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении.		
	1.2. Музыкальные жанры	0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (юда, песня, танец, марш, галоп).		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	13-14 Очень дружно мы живём, и танцуем, и поём	2 15-17 ₁₀
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий-низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо).		

Кто и? Какой и?	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	5 – 6 Мое настроение бывает разным	2 14-16
Кто и? Какой и?	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 1.2. Музыкальные жанры 2.1. Пение 2.2. Игра на инструментах	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. 0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении. 0.1.2.2. Различать музыкальные профессии (исполнитель, певец, солист, оркестр, дирижер). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.	7 – 8 Я – веселый музыкант	2 24-22

	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	1.2. Музыкальные жанры	0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (хор, песня, танец, марш, галоп).		
Какие чудеса вокруг нас?	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения.	25-26 Пришла поллибия зима	2 3-6 ₁₂
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	2.2. Игра на инструментах	0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.		
	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения.	27-28 Мир полон волнистых звуков	2 10-13 ₁₂
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении.		
	2.1. Пение	0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, попевок, знакомые песни с сопровождением на инструменте.		
	2.2. Игра на инструментах	0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асатых, фортепиано, скрипка, флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, марacas).		

3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	29-30 Зимняя сказка	2 20-21
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.2. Различать характер песен, коленок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).		
2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку, в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	31-32 Новогодний день чудесный	2 24-25
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении.		
2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
1.3. Музыкальная форма	0.1.3.1. Определять запев и припев в песне.		
2.2. Игра на инструментах	0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.		

Куда ведут до- роги?	3.1. Музыкально-рит- мические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения	33-34 Путешествие в Страну музыки	2 17-21
	1.1. Средства музы- кальной вырази- тельности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально)		
	1.2. Музыкальные жанры	0.1.2.1. Определить музыкальные жанры (юля, песня, танец, марш, галоп)		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.1 Музыкально-рит- мические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения	35-36 Вместе весело шагать по просторам	2 24-28
	1.1. Средства музы- кальной вырази- тельности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально)		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.1. Музыкально-рит- мические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения	37-38 Я люблю цирк	2 31-4
	1.1. Средства музы- кальной вырази- тельности	0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо).		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	2.2. Игра на инстру- ментах	0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.		

	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения.	39-40 Морское путешествие	2 34-38 _а
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки.		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.		
Что дарит золотая колыбель?	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения.	41-42 Традиции, которые мне дороги	2 24-25 _а
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки.		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.		
	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения.	43-44 Праздник в ауле	2 38-41 _а
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).		

2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
2.2. Игра на инструментах	0.2.2.2. Определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбра, асатаяк, фортепиано, скрипка, флейта), а также детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник, маракасы).		
3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	45-46 Скатка рядом с нами	2 7-11 кл
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки.		
1.2. Музыкальные жанры	0.1.2.1. Определять музыкальные жанры (юк, песни, танец, марш, галоп).		
2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.		
3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	47-48 Танцы моего народа	2 4-18 кл
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).		
1.3. Музыкальная форма	0.1.3.1. Определять запев и припев в песне.		
2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		

	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов, комбинируя их или, придумывая собственные движения.		
Что для меня вкусно и полезно?	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	49-50 Приключения в Стране Вкусной каши	2 4-4 _ж
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.4. Различать основные свойства музыкального звука по высоте (высокий – низкий звук), по длительности (долгий, короткий), по громкости (громко, тихо).		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	51-52 Гостеприимный теренок	2 8-11 _ж
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении.		
	2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
	3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения.	53-54 Праздничный дастархан	2 15-18 _ж
	1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки.		
	3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
	2.1. Пение	0.2.1.1. Петь на слух, простые мелодии, потешки, знакомые песни с сопровождением на инструменте.		

	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 1.2. Музыкальные жанры	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.1.2.2. Различать музыкальные профессии (исполнитель, певец, солист, оркестр, дирижер).	55-56 Овощная семья	2 22-25_с
Как быть здоровым?	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально). 0.1.1.5. Определять сильную и слабую доли в знакомой песне, попевке, музыкальном произведении. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.	57-58 Если хочешь быть здоров – закаляйся!	2 23-25_с
	3.1. Музыкально-ритмические движения 1.1. Средства музыкальной выразительности 2.1. Пение 3.2. Музыкальные импровизации	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмические, выразительные движения. 0.1.1.6. Описывать свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки. 0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа. 0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.	59-60 Чистота – залог здоровья	2 6-10_с

3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения.	61-62 <i>Чтоб здоровее, сильнее стать, нужно весело играть</i>	2 <i>15-16</i>
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.2. Различать характер песен, попевок (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально).		
	0.1.1.6. Откликаться свои чувства и переживания при слушании и исполнении музыки.		
2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
3.2. Музыкальные импровизации	0.3.2.1. Импровизировать с помощью голоса и детских музыкальных инструментов простые мелодии контрастного характера.		
	0.3.2.2. Исполнять танцевальные импровизации на основе знакомых танцевальных движений и элементов.		
3.1. Музыкально-ритмические движения	0.3.1.1. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения.	63-64 <i>Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!</i>	2 <i>20-23</i>
1.1. Средства музыкальной выразительности	0.1.1.3. Определять темп (быстро, медленно), регистры (высокий – «птичка», средний – «зайка», низкий – «медведь») в прослушанном музыкальном произведении.		
2.1. Пение	0.2.1.2. Петь в соответствии с характером музыкального произведения (весело, торжественно, радостно, светло, грустно, печально), с изменением темпа.		
2.2. Игра на инструментах	0.2.2.1. Сопровождать пение или музыкальное произведение игрой на детских ударных музыкальных инструментах (без определенной высоты звука) несложные ритмические рисунки индивидуально и в ансамбле.		

Коршаган ортамен танысу (алеумет)
Ознакомление с окружающим миром (социум)

Связная тема	Раздел	Подраздел	Тема организованной учебной деятельности (ОУД)	Цели обучения	Кол - во часов	Дата
Кто и? Какой?	Я и общество	Я и моя семья	Кто живет со мною рядом?	Понимать важность дружеских взаимоотношений в семье, выполнять совместную работу с членами семьи Называть членов семьи, знать свои обязанности и ответственность	1	1.09
			Что я умею?	Давать адекватную самооценку собственных достижений в различных видах деятельности	1	15.09
Для чего нужна школа?		Моя школа	Зачем знать правила поведения?	Знать основные правила поведения в классе, в школе и соблюдать их Принимать решения в разных социальных ситуациях Знать и соблюдать этические нормы, элементарные нормы этикета	1	24.09
			Умеем ли мы трудиться?	Выполнять совместную работу, оценивать результат труда	1	12.10
Кто рядом со мной?		Профессии	Зачем нужны ремесла?	Объяснить важность труда и значимость всех профессий в жизни человека	1	26.10.
		Средства связи и транспорт	Как везде успеть?	Понимать важность средств связи и транспорта в жизни человека и называть сферу их применения	1	16.11
			Кто на чем передвигается?	Различать и описывать виды транспорта по среде передвижения и по назначению	1	30.11
	Мой родной край	Родной край	Зачем знать свой адрес?	Называть способы ориентирования в своем населенном пункте и называть свой адрес	1	14.12
			Чем хороши родные просторы?	Описывать природу и климат своей местности	1	28.12
			Что рассказывае тплан местности?	Изображать схему/рисунок своей местности	1	25.01

Какие чудеса вокруг нас?	Страницы истории	Исторические корни Казахстана	Неутомимые странники великой степи	Описывать кочевой образ жизни казахов на основе изучения наглядных материалов	1	15.02	
			Кто такие батыры?	Объяснять роль исторических личностей и выдающихся батыров	1	01.03	
Куда ведут дороги?	Жилище кочевников	Жилище кочевников	Жилище кочевников	Называть устройство и внутреннее убранство казахской юрты, объяснять практичность в использовании	1	05.04	
Что нам дарит Золотая колыбель?			Независимый Казахстан	Что хранит бабушкин сундук?	Передавать различными способами полученные представления и впечатления о народном прикладном искусстве	1	19.04
				Что такое государственные символы?	Называть государственные символы	1	3.05
			За что мы любим Астану?	Называть столицу Казахстана, знать ее символ	1	14.05	

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерный КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОУД) «ОСНОВЫ ГРАМОТЫ» (64 ЧАСОВ)

ссылка на разделы программы	Цели обучения	тема организован- ной учебной де- ятельности (ОУД)	Кол- во часов
Кто и? Какой и?	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанного материала.	1. давайте знако- миться!	1 1.09
Чтение			
Письмо	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанного материала.	2. как люди обща- ются друг с дру- гом? речь устная и письменная	1 2.09
Чтение	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллю- страции / пиктограмме/ условных обозначе- ниях.		
Письмо	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанного материала.	3. общение без слов. Язык жестов	1 9.09
Чтение	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллю- страции / пиктограмме/ условных обозначе- ниях.		
Письмо	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанного материала. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использо- вать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	4. общение без слов. Мимика и ее роль в общении. интонация	1 14.09
Чтение	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллю- страции / пиктограмме/ условных обозначе- ниях.		
Письмо	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, опре- делять ударный слог. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использо- вать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	5. Мои любимые игрушки. Пред- ложение. Начало предложения	1 16.09
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений		
Письмо	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанного материала. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использо- вать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	6. Мои любимые сказки. Графическое изо- бражение предло- жений.	1 21.09

	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.2.1 Находить информацию в/по казю- страни / пиктограмме/ условных обозначе- тиях.	интонация. Знаки в конце предложения	
	Письмо	0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать		
Для чего нужна школа?	слушание и говорение	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанного материала. 0.1.2.1 различать слова и предложения, по- нимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные,	7. Первый школь- ный звонок. из чего состоит предложения? Гра- фическое изобра- жение слова	1 28.09
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		
	Письмо	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
	слушание и говорение	0.1.2.1 различать слова и предложения, по- нимать значение слов и смыслпредложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанногоматериала. 0.1.2.3 различать предложения поинтонации (повествовательные,	8. Мой класс. слово. Живые и не- живыепредметы	1 28.09
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице про- писи, различать рабочую строку и меж- строчное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/ широкую линейку, писать элементы букв.		
	слушание и говорение	0.1.2.1 различать слова и предложения, по- нимать значение слов и смыслпредложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанногоматериала. 0.1.2.3 различать предложения поинтонации (повествовательные,	9. в спортивном зале. слова, называющие действия	1 30.09
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		
	Письмо	0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.1.1 составлять схемы слов, предложе- ний, записывать их с		
	слушание и говорение	0.1.2.1 различать слова и предложения, по- нимать значение слов и смыслпредложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на ос- нове прослушанногоматериала. 0.1.2.3 различать предложения поинтонации (повествовательные,	10. Мастерская слова. слова, называющие признаки предмета	1 5.10
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		

	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей.		
	слушание и говорение	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений	11. Мастерская слова. слог, деление слов на слоги	1 4.10
	Чтение	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
	Письмо	0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
	слушание и говорение	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений.	12. чему учат в школе? ударение	1 12.10
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
Кто рядом со мной?	слушание и говорение	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	13. Звуки окружающего мира. в мире звуков (неречевые звуки)	1 14.10
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей.		
	слушание и говорение	0.1.1.3, делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	14. что мы слышим и произносим? Звуки речи. слова длинные и короткие	1 19.10

		0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).		
		0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).		
	Чтение	0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на строение прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
	слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	15. что такое семья? Гласные звуки	1 21.10
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		
	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строение прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
	слушание и говорение	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смыслпредложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	16. Моя семья. Звуковой анализ ряда гласных и слогов	1 26.10
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений.		
	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строение прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
	слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.	17. в гостях у бабушки. согласные звуки	1 28.10

		0.1.1.3 делить слова на слог, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.		
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений		
	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
	слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить внеслова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему. 0.1.4.1 соблюдать интонацию, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), слова (извините, ... Послушайте! и др.).	18. Маму очень я люблю. Звуко-слоговой анализ слова «мама»	1 9.11
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры		
Что меня окружает?	слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить внеслова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки. (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие, правильно произносить их.	19. Моя домашняя библиотека твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные	1 11.11
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
	Письмо	0.3.1.2 составлять схемы слов предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		

слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить внеслова.	20. Безошибочность на улитке. Звуки [а], [у]. Буквы А, у	1 16
	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки. (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.		
	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог.		
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строение прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство; печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.	21. Мой дом. Звук [о]. Буква о	1 18
	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог.		
	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений.		
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.1 ориентироваться на строение прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство; печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.	22. Бытовые приборы. Звук [э]. Буква Э	1 23
	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог.		

		0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала		
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы		
	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложених моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.1 ориентироваться на строение прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение		0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить внеслова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала	23. Зимние забавы Звуки [н], [м] Буквы и, ъ	2 25-30
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы		
	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложених моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строение прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение		0.1.1.1 воспринимать на слух звуки речи, выделять их из потока речи и произносить внеслова. 0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог.	24. Новогодний праздник. Гласные звуки	2 2-3

		0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала		
	Чтение	0.2.1.1 читать схем слов/предложений 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы		
	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв		
Куда ведут дороги? Зачем Нужно Знать традиции и обычаи своей страны?	слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова	25. транспорт. Звуки [м], [м']. Буква М	2 9-14.12
	Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв		
	слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова	26. что взять в поездку? Звуки [н], [н']. Буква Н	2 21-23.12
	Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв		
	слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова	27. Путешествие на воздушном лайнере. Звуки [л], [л']. Буква Л	1 28.12
	Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв		
	слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова	28. история транспорта началась с колеса. Звуки [с], [с']. Буква с	1 18.01
	Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв		

слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	29. Как найти дорогу? Звуки [з], [з']. Буква З	2 20-25
Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	30. На синем море, в жарких странах. Звук [й]. Буква Й	1 27
Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	31. родины чудесный уголок. Звуки [г], [г']. Буква Г	1 1.02
Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	32. Мой тулпар. Звуки [к], [к']. Буква К	1 3.02
Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	33. Мы водим хоро- воды. Буквы е, ё, ю, я	2 15-17 02
Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	34. Народные ге- рои. Звуки [б], [б']. Буква Б	2 22-24 02

	Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
	слушание и говорение	0.1.1.1 воспринимать на слух звуки, выделять их из потока речи и произносить вне слова.	35. Придании Неприят. Звуки [n], [n']. Буква П	2 1-4.03
	Чтение	0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку/широкую линейку, писать элементы букв.		
Что дарит золотая колыбель?	слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений.	36. традиции в сказках. Звуки [т], [т']. Буква т	2 2-19.03
Что для меня вкусно и полезно?	Чтение	0.2.1.1 читать схем-слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные формы.		
	слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.	37. Без хлеба – нет обеда! Звуки [х], [х']. Буква Х	1 15.03
	Чтение	0.2.1.1 читать схем-слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
	Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		

слушание и говорение.	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.	38. что значит здоровая пища? Звук [ш]. Буква Ш	1 14.03
	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог.		
	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.		
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.	39. что такое витамины? Звук [ж]. Буква Ж	2 5-4-04
	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог.		
	0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала.		
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов, предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.	40. Лук от семи недугов. Звук [ч]. Буква ч	1 12.04
	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог.		
	0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений.		
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		

Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на страницы прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	41. что такое possessive продукты? Звук [m]. Буква М	1 14.04
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на страницы прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.2 отвечать на простые вопросы на основе прослушанного материала. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	42. каша – матушка наша! Звуки [а], [а']. Буква а	2 19-21.04
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы.		
Письмо	0.3.3.1 ориентироваться на страницы прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		

Как быть запро- шен?	слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	43. солнышко, ветерок и вода – наши лучшие друзья! Звуки [х], [х']. Буква х	2 26-28.04
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию по иллюстрациям/пиктограмме/условным обозначениям.		
	Письмо	0.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.2 Штриковать, рисовать элементарные бордюры.		
	слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалог на знакомую тему.	44. что такое ро- жом дня? Звуки [р], [р']. Буква р	1 2-05
	Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрациям / пиктограмме/ условных обозначениях.		
	Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
	слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их.	45. Физкульт-ура! Звуки [ф], [ф']. Буква Ф	

	0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.		2 3-505
Чтение	0.2.1.1 читать схем слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв. 0.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно соотносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).	46. страна Зловечков. Звук [ц]. Буква Ц	2 10-1205
Чтение	0.2.1.1 читать схем слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.1 ориентироваться на странице прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		

слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	47. что такое хорошо и что такое плохо? Гласные буквы	2 16-17.05
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.3.1 ориентироваться на строки прописи, различать рабочую строку и межстрочное пространство, печатать в рабочей тетради в клетку / широкую линейку, писать элементы букв.		
слушание и говорение	0.1.1.2 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), правильно произносить их. 0.1.1.3 делить слова на слоги, определять количество и порядок слогов в слове, определять ударный слог. 0.1.2.1 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений. 0.1.2.3 различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные). 0.1.3.1 участвовать в диалоге на знакомую тему.	48. Наша родина – казахстан. Звуки речи. Буквы Алфавита	2 19-24.05
Чтение	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений. 0.2.1.2 узнавать графический образ буквы. 0.2.2.1 Находить информацию в/по иллюстрации / пиктограмме/ условных обозначениях.		
Письмо	0.3.1.1 составлять схемы слов, предложений, записывать их с помощью моделирования или на основе предложенных моделей. 0.3.2.1 ставить знаки препинания в конце схемы: точка, вопросительный, восклицательный знаки. 0.3.3.2 Штриховать, рисовать элементарные бордюры.		

**ДОЛГОСРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Организованной учебной деятельности (ОУД)
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ» (32 часа)**

№	Тема ОУД	Цель	Кол-во часов
1	Я и мое имя	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов и фраз. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации.	1 6.09
2	Я умею, я могу...	0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, взгляд). 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 13.09
3	Мои любимые занятия	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.1 Использовать слова речевого этикета в ситуациях общения. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации.	1 20.09
4	Мальчики и девочки	0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	1 27.09
5	Мои увлечения	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 4.10
6	Что интересного я узнаю в школе	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	1 11.10
7	Хочу много знать!	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	
8	Поиграем	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.). 0.1.6.1 Составлять рассказ по схеме.	1 18.10
9	Школьные правила	0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему.	1 25.10

		0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	
10	Дружная семья	0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	1 8.11
11	Моя семья и родственники	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	1 15.11
12	У каждого свой дом	0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.). 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 22.11
13	Я твой друг и ты – мой друг	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 29.11

14	Что растет вокруг меня?	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 6.12
15	Кто живет вокруг меня?	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 13.12
16	Техника – помощник человека	0.1.2.1 Понимать и объяснять смысл слов, близкие/противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 20.12
17	Мой город	0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	1 22.12
18	Едем, летим, плывем	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.). 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	1 17.01
19	Правила дорожные выполнять совсем несложно!	0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.). 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 24.01

20	Поездка в Астану	0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	1 31.01
21	Я живу в Казахстане	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	1 14.02
22	Есть разные дети на свете	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.4.1 Использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	1 21.02
23	Народное творчество	0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.1 Использовать слова речевого этикета в разных ситуациях общения. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.).	1 26.02
24	Наурыз – обновление природы	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	1 3.03
25	Хлеб – всему голова	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по серии картинок.	1 14.03
26	Витамина в еде	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.3.1 Прогнозировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме.	1 4.04
27	Каша – здоровье наше!	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.5.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи	1 11.04

28	Что из чего?	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов. 0.1.3.1 Прототипировать по заданному началу. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему.	1 11.04
29	Мой режим дня	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие / противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.3.1 Соблюдать интонацию, паузы и смысловые ударения для передачи смысла высказывания, использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты и т.д.). 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 25.04
30	Правильно питаться – силы набираться!	0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие / противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей.	1 2.05
31	Я пойду на тренировки, чтобы сильным стать и ловким!	0.1.2.1 Понимать и объяснять лексическое значение и смысл слов, близкие / противоположные по значению слова и использовать их в речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.1 Составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, серии картинок, схеме. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	1 9.05
32	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	0.1.1.1 Правильно произносить звуки в словах и фразах. 0.1.2.2 Понимать слова с переносным значением, образные выражения, использовать их в своей речи. 0.1.4.2 Участвовать в диалоге на заданную тему. 0.1.6.2 Составлять рассказ, основанный на личном опыте детей. 0.2.1.1 Передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков.	8 1 28.05

Календарно – тематическое планирование курса
по предмету рисование
предшкольного обучения на 2024 – 2025 учебный год.

Раздел "Рисование"

Образовательная область: «Творчество»

(1 час в неделю – 32 недели, 32 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	По факту
1.	"Волшебная кисточка" – Радуга"	1	03.09	
2.	"Каких я видел бабочек" (кляксография)	1	10.09	
3.	"Тепло – холодно"	1	17.09	
4.	"Узор в полосе (из геометрических фигур)"	1	24.09	
5.	"Рассматривание картины И. Левитана "Золотая осень" "Осеннее дерево"	1	01.10	
6.	"Животные Казахстана. Лиса"	1	8.10	
7.	"Букет осени"	1	15.10	
8.	"Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов"	1	22.10	
9.	"Гроздь винограда"	1	5.11	
10.	"Пейзаж со стогами"	1	12.11	
11.	" Знакомство с искусством – "Городецкая роспись"	1	19.11	
12.	" Клоун – декоративный человек"	1	26.11	
13.	"Мастер - фломастер"	1	3.12	
14.	"Снегурочка возле ёлки"	1	10.12	
15.	"Картинки – невидимки" (фотокопия)	1	17.12	
16.	"Забавные рожицы"	1	24.12	
17.	"Транспорт"	1	14.01	
18.	"Казахский орнамент " (топор, кость, креставина)	1	21.01	
19.	"Портрет мамы"	1	28.01	
20.	"В стране роботов"	1	11.02	
21.	"Авангард. "Мой сон"	1	18.02	
22.	"Пришла весна"	1	25.02	
23.	"Летающая птица"	1	4.03	
24.	Цветы в траве: роза, хризантема.	1	11.03	
25.	"Город вечером"	1	18.03	
26.	"Морское царство"	1	2.04	
27.	"Украшим юрту"	1	15.04	
28.	Усатый полосатый	1	22.04	
29.	"Казахский орнамент" (родничок, цветок тюльпана, бараний рог).	1	29.04	
30.	Животные Казахстана. Ослик	1	6.05	
31.	"Джайлау"	1	13.05	
32.	"Выставка лучших работ (итоговое занятие)	1	20.05	
Итого:		32		

Образовательная область: Здоровье
Раздел: Физическая культура 80с

Сквозная тема	Тема	Цели обучения	Кол. часов	Дата
Кто и? Какой я?	Я с друзьями в спортивном зале.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.	1	5.09
	Мои друзья в группе.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.	1	6.09
	Мое тело.	Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие.	12	7.09
	Я – сильный, ловкий и умелый.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки.	12	12.09

Я такой, мы такие.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз.	13.09
Я – будущий спортсмен	Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	14.09
Мое любимое животное.	Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	19.09
Мои любимые игры.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды, фигурной маршировки. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	20.09

Чему учат в школе?	Стань первым!	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.4.1.2. Проводить самостоятельно знакомые подвижные игры и упражнения.	1	21.09
	Учимся управлять своим поведением.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	1	26.09
	Учимся красиво двигаться.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие.	1	27.09 28.09

формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.			
1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 3.1. Работа в команде.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Уроки здоровья.	2	5 6 10
2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Состязаются девочки и мальчики.	1, 2	12 10
2.1. Движения. 4.1. Творческие способности в играх.	Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске.	Укрепляем организм.	2	14 10

		0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	ТЕМА	
	1.2 Совершенствование физической формы 2.1. Движения 2.2 Физические качества 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.6. Метать на дальность, метать в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Совершенствование физической формы в паре	1 ✓ 14.10
	1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Мы спортом занимаемся и быстрее растем.	1 ✓ 20.10
Кто рядом со мной?	1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.3. Развивать пространственную	Станем сильными и ловкими.	1 ✓ 26.10

	ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе по скамейке бревну вверх и вниз. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.		
1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Забойимся в своей осянке.	10 23.10
2.1. Движения. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Мои друзья в классе.	1 23.10
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Играем с друзьями.	2 9-10.11
2.1. Движения. 3.2. Техника и	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной	Мы - одна семья.	1 16.11

тактика в физической культуре.	маршировки. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелезание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.			
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелезание, виды подлезаний и пролезаний. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Научи друга уверенно двигаться	1	18.11
Укрепление здоровья. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 3.1. Работа в команде.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Зоопарк.	1	18.11
1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить	Улучшаем движение и настроение	1	23.11

Какие чудеса вокруг нас?		мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.		
	2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Удивительный мир зимней природы.	1 14.11
	1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Времена года.	1 30.11
	1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для	Мир насекомых.	2 7-11

		различных спортивных занятий ресурсом и использовать их с учетом техники безопасности.		
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Чудеса подводного мира.	2 1-1.14	
2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз.	Мир вокруг нас.	2 Н-Б.4	
Куда ведут дороги? 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1 Работа в команде.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической	Караван.	1 16-12-20.5	

	деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.		
2.1. Движения. 2.2. Физические качества 3.1. Работа в команде.	Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Великий шелковый путь.	1 21.12.
2.1. Движения. 2.2. Физические качества 3.1. Работа в команде.	Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры.	Путешествие по Казахстану.	2 22-28
1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Путешествие по континентам.	2 29-1801
1.2. Совершенствование физической	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для	Байконур.	1 19.01

	форма 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.		
	2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Космическое путешествие	20-15.01
Что дарит Золотая колыбель?	1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.5. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической	Родные просторы	1 26.01

	деятельности.		
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства.	Конные состязания.	1 1.02
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, равновесие, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Батыры.	1 2.02
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и	Имена, овеянные славой.	3.02

	реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства.		
2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. Выполнять лазание, перелезание, виды подлезаний и пролезаний. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности.	Мертен.	2 88-11.02
1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. Работа в команде. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Аншадар.	1 18.02
2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.3. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.2. Применять способы и роли командной игры. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Игры на жайлу.	2 88-11.02

	2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Игры на кистях.	1 1.03.
Что для меня вкусно и полезно?	1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Мы – юные баскетболисты.	2 2-3.03.
	2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через	Играем в баскетбол.	1 8.03.

	препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.		
2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.1.1. Выполнять виды перестроений на месте и в движении, виды фигурной маршировки. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, равновесие, координацию, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Тренировка баскетболистов в паре.	22 9-15.05.
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.3.2.1. Определять необходимые для	Тренировка баскетболистов – круговая тренировка.	1 2 16.03

2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности. 0.2.1.3. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Веселые упражнения.	2 17-31.03
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности.	Необычные состязания.	9 5-6.04
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.2. Техника и тактика в физической культуре. 4.1. Творческие	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.1. Демонстрировать физические	Гиперактивность	2 12-13.04

	способности в играх.	качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.2.1. Определять необходимые для различных спортивных занятий ресурсы и использовать их с учетом техники безопасности. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).		
	1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 4.1. Творческие способности в играх.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.2.2.3. Развивать пространственную ориентировку, ориентировку во времени, умения сохранять равновесие в заданных положениях и при ходьбе, по скамейке/бревну вверх и вниз. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Полезные и вредные привычки.	1 14.04
Как быть здоровым?	2.1. Движения. 4.1. Творческие способности в играх.	Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Что полезно для здоровья?	2 19-20.
	1.1. Укрепление здоровья. 2.1. Движения. 4.1. Творческие способности в играх.	0.1.1.1. Выполнять общеукрепляющие упражнения с предметами и без них. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке,	Будем спортивными и тренированными.	2 26-27.

	наклонной доске. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.7. Катать мяч, бросать и ловить мяч, отбивать об пол правой и левой рукой, перебрасывать двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 0.4.1.1. Развивать творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).		
2.1. Движения. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.1.4. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. 0.2.1.6. Метать на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель. 0.2.2.2. Развивать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Юные футболисты.	1 28.04
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Тренировка на футбольном поле.	2 3-4.05
1.2. Совершенствование физической формы. 2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.1.2.1. Выполнять физические упражнения с постепенным наращиванием различных нагрузок для повышения тренированности и выносливости организма. 0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. 0.2.2.1. Демонстрировать физические	Жокен.	1 5-10.05

	качества: ловкость, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.3. Определять признаки честной игры и честного судейства.		
2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде. 4.1. Творческие способности в играх.	0.2.2.1. Демонстрировать физические качества: координацию, силу, скорость и реакцию в различных видах физической деятельности. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр. 0.4.1.2. Проводить самостоятельно знакомые подвижные игры и упражнения.	Играй, играй – здоровье укрепляй!	2 11-12.05
2.1. Движения. 2.2. Физические качества.	Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать простыми физическими упражнениями. Сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, наклонной доске. 0.2.2.2. Развивать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Как быть здоровым?	2 17-18
2.1. Движения. 2.2. Физические качества. 3.1. Работа в команде.	0.2.1.2. Выполнять основные виды ходьбы и бега, чередовать их, сочетать с простыми физическими упражнениями. Выполнять прыжки разных видов, прыжки в измененных условиях, сохраняя равновесие. Выполнять лазание, перелазание, виды подлезаний и пролезаний. 0.3.1.1. Оказывать тактическую помощь другим учащимся при выполнении различных физических упражнений, в разных видах игр.	Если хочешь быть здоровым – закаляйся!	2 24-25.05

Долгосрочное планирование календарно-тематический план

Художественная литература всего (32 часов)

№	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Чтение рассказа У.Турманжанова «Хромовой скворец»	1	3.09	
2	Пересказ рассказа М.Турежанова «Маленький садовод»	1	10.09	
3	В.Викторова «Лесная школа Михайло Плапыча»	1	17.09	
4	Заучивание наизусть стихотворения Е.Кравченко «Первоклассник»	1	24.09	
5	Чтение стихотворения М.Хакимжановой «Дежурный»	1	1.10	
6	Заучивание наизусть стихотворения Н.Рязановой «Дежурные ребята»	1	8.10	
7	Чтение стихотворения С.Есенина «Береза»	1	15.10	
8	Рассказывание русской народной сказки «Почему зайцы зимой белые шубки носят»	1	22.10	
9	Чтение пересказ по иллюстрациям рассказа К,С Ильяшевой «Как Ескендир ездил в Алматы»	1	29.10	
10	Чтение стихотворения Е.Михайлова «Где ежата?»	1	12.11	
11	Рассказывание Казахская народная сказка «Три друга»	1	19.11	
12	Чтение казахской сказки «Аксак кулан»	1	26.11	
13	Заучивание наизусть Е.Тутнева «Осень»	1	3.12	
14	Заучивание наизусть М.Алимьяева «падают листья»	1	10.12	
15	Чтение Казахская народная сказка «Жадный бай и Алдар Косе»	1	17.12	14.12
16	Чтение А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	24.12	
17	Рассказывание Ненецкая народная сказка «Кукушка»	1	21.01	
18	Чтение наизусть стихотворения А.Дуйсенбиева «Дети земли»	1	28.01	
19	Чтение рассказ Н.Носова «Карасик»	1	4.02	
20	Рассказывание сказка «Три брата и прекрасная Айсулу»	1	18.02	
21	Чтение сказки С.Михалков «Как друзья познаются»	1	25.02	
22	Рассказывание сказки Л.Скребцовой «Принцесса Яблонь»	1	03.03	
23	Чтение сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»	1	11.03	
24	Рассказывание Казахская народная сказка «Грубая благодородность»	1	18.03	
25	Чтение сказка П.Бажова «Серебряное копытце»	1	01.04	
26	Чтение стихотворений К.Баянбаева «Приходите в гости» и К,С Ильяшевой «Наш Казахский дастархан»	1	08.04	

27	Рассказывание Узбекская народная сказка «Три арбузных семечка»	1	15.04	
28	Творческое рассказывание.Сказка Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»	1	22.04	
29	Придумывание экологической сказки «Попало семя в землю»	1	29.04	
30	Праздник в гостях у царицы Литературы	1	06.05	
31	Пересказ произведения А.Смурыги «Лесная сказка»	1	13.05	
32	«Все о спорте» (Стихотворения,загадки,пословицы)	1	20.05	

Образовательная область: Творчество
Раздел: Аппликация

Сквозная тема	Раздел	Подраздел	Тема	Цели обучения	К-ч	Дата
Кто? Какой и?	1. Направления аппликации (по замыслу) 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.1. Предметная аппликация (по замыслу) 2.2. Работа с материалами и инструментами	Радужное настроение	0.1.1.1. Выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания, вырезания, создавая различные сказочные образы и др. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	1.09
		1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Мой двор – моя маленькая родина	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	8.09
		1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Украсим чапан и жилет	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные	1	16.09

		инструментами		формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	В мире сказок и приключений	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	22.09
Для чего нужна школа?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Мой любимый школьный двор	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/ коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	22.10
		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы	Осенняя фантазия	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.	1	12.10

		работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами		0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложившей вдвое, гармошкой, различными изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Волшебная бабочка	0.1.1.3. Составить по представлению аппликацию предметов из нескольких частей на основе геометрических фигур, создавая цельные выразительные образы игрушек или из неровных, вырванных из бумаги частей образы пушистых игрушек, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложившей вдвое, гармошкой, различными изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место.	1	19.10
		1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Умельцы	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	26.10
Которая сомной?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами	1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	Что хранит бабушкин сундук?	0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также поделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/шаблону на основе мотивов казахских народных узоров. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе	1	9.11

и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	2.2. Работа с материалами и инструментами		геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
	1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	В гостях у золотой рыбки	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	12.14
	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Кто живёт на скотном дворе?	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	23.14
	1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы	Украсим туски из	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием	1	30.14

		работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами		форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Какие чудеса вокруг нас?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.1 Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Выросли подружки на лесной опушке	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	с. 12
		1.2 Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Когда приходит новый год?	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	с. 13
		1.3	Подарок	0.1.3.2. Декорировать национальные изделия	1	с. 14

		Декоративная аппликация 2.2. Работа с материалами и инструментами	для Акнакар (декоративная аппликация с использованием фольги и салфеток)	для кукол и игрушек, а также поделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/шаблону на основе мотивов казахских народных узоров. 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы		
		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Красногрудые птицы	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различными изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы	1	23.12
Куда ведут дороги?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	На улицах города	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различными изображения природного и созданного мира. 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы)	1	18.01

и техники безопасности			0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы		
	1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Нарядный баскур	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе симметрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различными изображения природного и созданного мира. 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы	1	25.01
	1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Он бежит себе в волнах	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе симметрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различными изображения природного и созданного мира. 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов, из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы	1	1.02.
	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы	Мондрузья	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и	1	15.02.

		с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами		их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
Что дарит золотая колыбель?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Украшаем любимую	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно-прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложившей вдвое, гармошкой, различными изображениями природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	1.1. 02.
		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и	Прекрасны с звуком бы	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника).	1	1.03

	инструментам и		0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Откуда идет караван?	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	203 16.03
	1.3. Декоративная аппликация (по замыслу) 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Поздравление для мамы	0.1.3.1. Составлять аппликации из узоров на основе геометрических фигур, элементов растений по мотивам народного декоративно прикладного искусства Казахстана, располагая узоры симметрично, ритмично, с чередованием форм и элементов орнамента, учитывая пространственные отношения элементов узора в аппликации. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.3. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы для украшения центра и углов из бумаги, сложенной гармошкой, хороводы, кружева, снежинки, цветы и др.	1	25.03

Что для меня вкусно и полезно?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментам и основы гигиены труда и техники безопасности	1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментам и	Тёплая пуб ка баранки	0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. 0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/ памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	5.04
		1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Что на витрине магазина?	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	12.04
		1.3. Декоративная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и	Дедушкин торсык	0.1.3.2. Декорировать национальные изделия для кукол и игрушек, а также поделки, елочные украшения, поздравительные открытки, коллективные панно по замыслу детей/шаблону на основе мотивов казахских народных узоров. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную	1	19.04

		инструментами		формы, срезая уголки у квадрата или прямоугольника). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
		1.1. Предметная аппликация (по замыслу) 2.2. Работа с материалами и инструментами	Натюрморт для друзей	0.1.1.1. Выполнять аппликацию простых предметов способом обрывания, вырезания, создавая различные сказочные образы и др. 0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	26.04
Зачем мне быть здоровым?	1. Направления аппликации 2. Приемы работы с материалами и инструментами и основы гигиены труда и техники безопасности	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами	Назрядку становись!	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	3.05
		1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы	Мир маленьких звезд	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному	1	10.04

	с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами		или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.		
	1.1. Предметная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Собираем геометрич еский конструк тор	0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/ памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей. 0.2.1.1. Вырезать простые предметы на основе геометрических форм (резать полоски на прямоугольники, разрезать квадраты на треугольники, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата или) прямоугольника. 0.2.2.1. Рационально использовать материалы для аппликации (различные виды бумаги по плотности, цвету, текстуре). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	17.05
	1.2. Сюжетная аппликация 2.1. Приемы работы с ножницами 2.2. Работа с материалами и инструментами	Мой школьный календарь	0.1.2.1. Составлять индивидуальную/коллективную сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы по принадлежности к земле, к воде, к небу, учитывая их пространственные отношения, цвет, пропорции, текстуру предметов и их деталей. 0.2.1.2. Вырезать силуэты по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. 0.2.2.2. Вырезать несколько геометрических декоративных элементов из бумаги, сложенной в несколько слоев, разрезать пополам и по диагонали геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники, круги, овалы). 0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы.	1	18.05